

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Радуга» города Махачкалы**



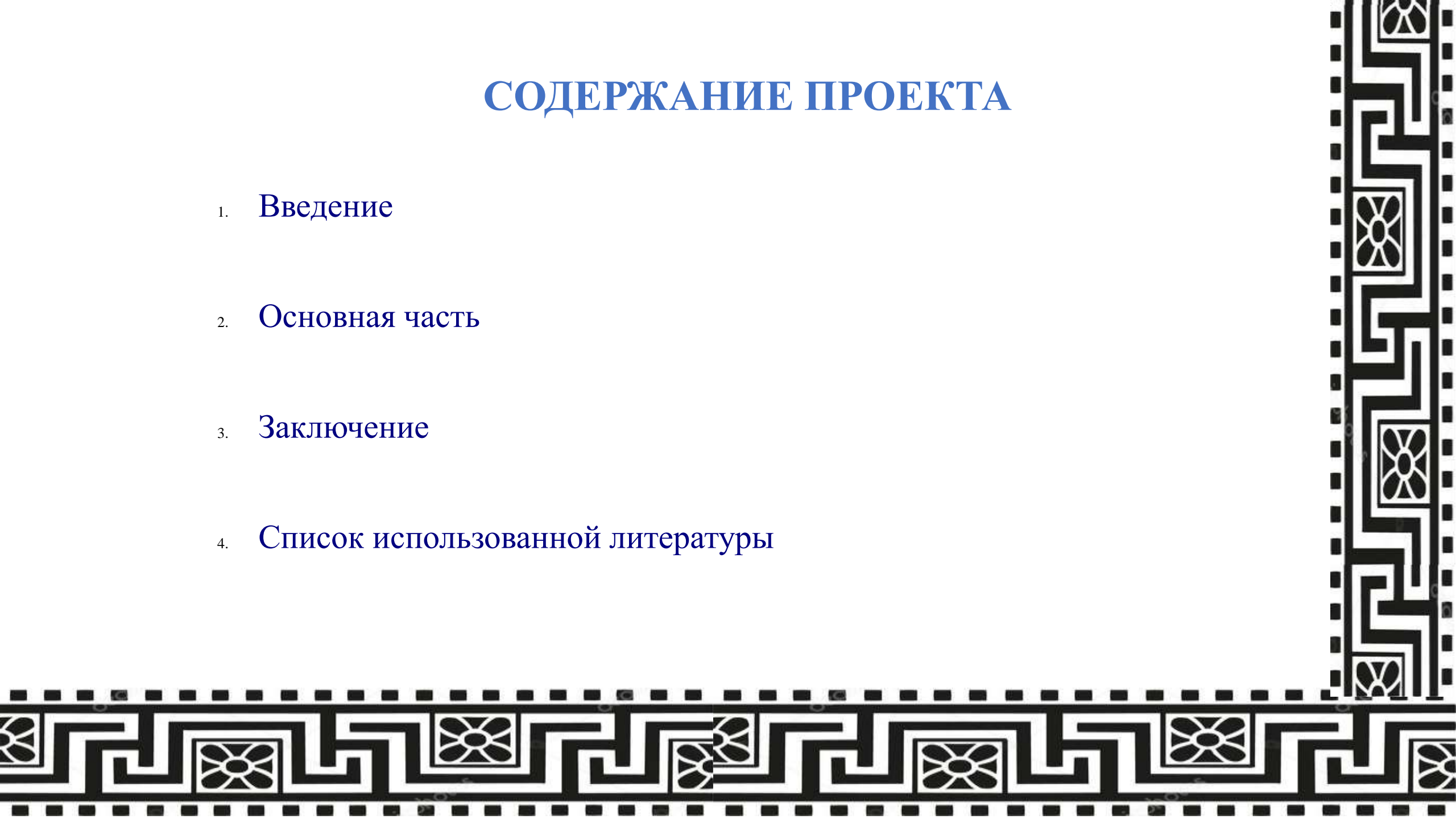
# ПРОЕКТ

**для детей среднего дошкольного возраста  
«БАЛХАРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ И БАЛХАРСКАЯ РОСПИСЬ»**

Подготовили: воспитатели  
Худиева Г. С  
Мурадагаева Э. Д

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список использованной литературы



# ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проекта.** Одним из немало важных задач педагогов и родителей является задача научить детей чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства. Однако многие взрослые, даже коренные жители, имеют недостаточно знаний о своей малой родине, не уделяют внимания данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют информацией о родном крае. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Важно выделить значение именно на знание истории народа, его культуры, что в дальнейшем поможет с уважением относиться к культурным традициям и других народов, воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формулируем глубокую привязанность

**Цель проекта:** формирование основ личностной культуры дошкольника через познание истории, культуры, традиций и обычаев родного края. Знакомя наших дошкольников с народными промыслами своей малой Родины-мастерством Балхарских умельцев, тем самым это позволит детям чувствовать себя частью дагестанского народа, ощутить гордость за свой край, богатый в процессе воспитательно – образовательной деятельности.

**Задачи проекта:**

- знакомство детей с культурным прошлым и настоящим малой родины;
- систематизировать полученные ранее знания о родном крае;
- познакомить с творчеством Дагестанских поэтов;
- расширять знания детей о флоре и фауне родного края;
- развивать память, творческое воображение, внимание, речь, мышление.
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- формирование познавательных представлений о себе, о своей семье, чувства гордости и бережного отношения к малой родине.

## **Образовательные области:**

Познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, труд, музыка.

## **Тип проекта:**

Информационно-творческий

## **Участники проекта:**

Дети средней группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя)

## **Гипотеза:**

Проживая в Республике Дагестан, мы не только не потеряем индивидуальности

## **Ожидаемые результаты:**

В группе будут созданы необходимые условия по ознакомлению детей с родным краем, с мастерством Балхарского народа.

**У воспитанников:** появится интерес к поисковой деятельности; сформируются представления о родном крае и родном городе, о традициях народов Дагестана, об обычаях и культуре разных национальностей, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города; знание названий улиц города; умение видеть красоту родного края и города, радоваться ей; сформируются элементарные представления детей о людях, прославивших свой край, воспитается чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям нашей Республики.

**У родителей:** Повысится интерес к работе ДООУ, повысится активность участия в конкурсах, выставках.

**Продукты проекта:** фотоматериалы; стенгазета; конспекты познавательного проекта; слайд-шоу; альбомы.

**Оборудование:** Альбомы, энциклопедии, рассказы и стихи о родном крае, сказки и легенды, предметы быта, национальный костюм.

**Основные формы реализации проекта:** Беседа, рассматривание альбома, слушание аудиозаписи, загадывание загадок, рисование, чтение произведений, игры дидактические, словесные, подвижные, разучивание песен, стихов.



# **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА**



## ООД ИЗО: Рисование на тему: «Знакомство с балхарским искусством и орнаментом»

**Цель:** познакомить детей с новыми элементами балхарской росписи. Формировать умение выполнять несложные узоры пользуясь знакомыми элементами. Развивать наблюдательность, чувство ритма.







# Декоративное рисование с элементами аппликации на тему: «Роспись изделий на ярмарку»

**Цель:** способствовать самостоятельному выбору детьми изделия для росписи на ярмарку, расписывать их пользуясь знакомыми элементами балхарской росписи. Воспитывать любознательность и желание украшать силуэты из бумаги.





# НАШИ РАБОТЫ



## ООД РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧТЕНИЕ СКАЗОК

**Цель:** учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения, развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному.

1. «Балхарское чудо» Агафонова Е. А.

2. «Балхарский свисток» Агафонова Е. А.

3. «Гном — домовичок» Агафонова Е. А.

Агарагимова В.К.,  
Магомедова З.Ш.,  
Агафонова Е.А.

### Знакомство с искусством Балхара

Методическое пособие  
для педагогов дошкольных  
образовательных  
учреждений

*В том ауле, что похож  
На селении Балхар  
Жили – были, говорят  
Землепашец и гончар*

*На дворе у гончара  
Не скучал гончарный круг  
И заточивая плуг  
Пахарь песню напевал.*

*«Туча, туча помоги  
Ты от поля не беги  
И скорее полю  
Дай напиться вволю»*

*А в другом дворе – гончар  
Глину красную месил  
И при этом в песне он  
Солнце красное просил.*

*«Солнце, солнце помоги  
Ты кувшины обожги  
Чтобы каждый мой кувшин  
Польхал бы как рубин»*

*Если тучу замечал  
То кричал он: «Караул!»  
И при этом на нее  
Словно мех кузнечный дул.*

*Пахарь в поле выходил  
Хлеб посеяв, ждет дождя  
А соседу – гончару  
подавай всегда жару.*

## ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Р. РАШИДОВА «ГОНЧАР ИЗ АУЛА БАЛХАР» (перевод с даргинского)

**Цель:** привития детям любви к поэзии воспитание в них эстетического отношения к действительности.



# ПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАДЕНЬ ПОПАХУ»

**Цель игры:** воспитание ловкости, внимательности.


Мальчик-джигит сидит на стуле. На восемь — десять шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту, чтобы водящий сориентировался, где тот сидит. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигита. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети.





## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, в ходе данного проекта, с выполнением исследовательских и творческих заданий у детей расширялись и систематизировались знания о родном крае: дети узнали много нового о Республике Дагестан, о его достопримечательностях, о жизни коренных жителей, об обычаях и традициях Балхар, об их ремесле, мы продолжаем формировать у детей такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю. В игре и труде между детьми улучшатся дружеские взаимоотношения. Надеюсь, что полученные в детском саду знания пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни.





# ЛИТЕРАТУРА

1. Методические рекомендации «Проектная деятельность в детском саду» ДИПКПК – 2013г
2. Искусство Дагестана. М., 1981г. Д.М. Магомедов
3. Искусство Дагестана Альбом М., 1981г.
4. Магомедов Д.М. Искусство Дагестана М., 1981г.
5. Магомедов А.Д. Традиционное художественное ремесло Дагестана 19-нач. 20 вв. М., 1999г.
6. Микаилов Р.Ш. Декоративно-прикладное искусство Дагестана М., 1981г.
7. Микаилова Р.Ш. Декоративное искусство Дагестана М., 1981г.
8. Фольклор и литература народов Дагестана.: Хрестоматия для дошкольных учреждений, Сст. Р.Х. Гасанова, Ш.А. Мирзоев. – Махачкала: «Лотос», 2005.- 224с.
9. Сказки народов Дагестана. (Халилов Х.М., Османов М.З.) – Махачкала : Дагучпедгиз, 1989г.
9. Байрамбеков М.М. Наглядно-дидактическое пособие «Изделия народных мастеров. Художественная керамика». Махачкала, 2018г.
10. Байрамбеков М.М. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным искусством Дагестана. Махачкала, 2018г.
11. Идрисова З.И. Подвижные игры народов Дагестана. Махачкала, 2020г.
12. Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в условиях дагестанского детского сада. Махачкала, 2021г.